

Раздел 2. Графические приемы в изображении растительных форм.

Графика как средство выражения творческого замысла. Использование перовой техники для создания черно-белого изображения на основе линейного рисунка. Знакомство с акварельной техникой, прикосновение к цвету. Пастель, использование фактуры. Смешанная техника, свобода в выражении творческого замысла.